

Wymagania i kryteria oceniania

Wiedza o kulturze

1. Obszary podlegające ocenie:

- wiedza
- umiejętność stosowania wiedzy
- kształcenie pojęć kulturowych – sprawdzanie stopnia ich zrozumienia
- kształtowanie języka ustnych i pisemnych wypowiedzi uczniów
- realizacja projektów
- rozwiązywanie zadań, stosowanie odpowiednich metod, sposób wykonania
- umiejętność zastosowania poznanych wiadomości w sytuacjach typowych i problemowych
- umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy
- efekty pracy samodzielnej
- praca w grupach
- aktywność na lekcji
- udział w konkursach przedmiotowych (szkolnych i pozaszkolnych).

2. Formy pracy i zakres materiału

a. Formy ustne:

- odpowiedź ustna obejmująca 3 ostatnie tematy
- referat, projekt, prezentacja
- aktywność na lekcji

b. Formy pisemne :

- kartkówki obejmujące 3 ostatnie tematy, bez zapowiedzi i nie podlegają poprawie
- sprawdziany obejmują większy zakres materiału, są zapowiadane, obowiązkowe, podlegają poprawie w ciągu dwóch tygodni

Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien ją napisać w terminie nieprzekraczającym dwóch tygodni od powrotu do szkoły.

c. Skala ocen: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny. Dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” w ocenach częściowych.

d. Oceny śródroczne i roczne nie są wynikiem średniej arytmetycznej stopni częściowych.

3. Za brak pracy domowej i zeszytu uczeń otrzymuje minus.

4. Za aktywność na lekcji, dodatkowe przygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje plus.

5. Na lekcjach wiedzy o kulturze uczeń ma obowiązek posiadać własne pomoce dydaktyczne: zeszyt przedmiotowy i materiały zlecone do przygotowania.

6. Za udział w szkolnym lub pozaszkolnym konkursie przedmiotowym uczeń otrzymuje bardzo dobrą ocenę częściową. Laureat w/w konkursu otrzymuje roczną ocenę z

wiedzy o kulturze o jeden stopień wyższą od ustalonej na podstawie ocen cząstkowych.

7. Inne zasady oceniania regulowane są z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

8. Szczegółowe kryteria oceniania:

a. Wypowiedzi ustnych:

Ocena niedostateczna – nieznamość treści programowych, odpowiedzi nie na temat, brak odpowiedzi, odpowiedzi poniżej wymogów określonych na ocenę dopuszczającą.

Ocena dopuszczająca – dopuszczalne pomyłki przy formułowaniu definicji podstawowych pojęć, znajomość epok, podstawowych nurtów artystycznych, odpowiedzi niepełne, słycone, brak spójności wypowiedzi, ubogie słownictwo, język komunikatywny.

Ocena dostateczna – powierzchowne odpowiedzi na trzy pytania, styl poprawny, powierzchowna znajomość epok, stylów, zjawisk kulturowych, umiejętność zidentyfikowania wybranych dzieł sztuki oraz próba ich interpretacji, umiejętność odróżniania i porównania dziedzin sztuki, ogólna orientacja w zjawiskach kulturowych, odtwórcze myślenie i wnioskowanie.

Ocena dobra – odpowiedź na trzy pytania z dopuszczalnymi niewielkimi usterkami merytorycznymi, poprawa interpretacji dzieł sztuki, poprawne rozróżnianie stylów, kierunków artystycznych, zjawisk kulturowych, widoczna próba formułowania samodzielnych wniosków i ocen, umiejętność przedstawiania wyników pracy własnej i grupy, umiejętność określania przemian zachodzących we współczesnej kulturze, sztuce.

Ocena bardzo dobra – pełne i bezbłędne odpowiedzi na trzy pytania, samodzielne i dojrzałe argumentowanie, wnioskowanie i ocenianie, wysoka sprawność językowa, styl swobodny, bogate słownictwo.

Ponadto uczeń musi umieć – wyjaśnić współzależność elementów kultury, określić źródło tradycji, zanalizować posiadaną wiedzę i odnieść ją do zjawisk zachodzących w kulturze.

Ocena celująca – znajomość treści pozaprogramowych, erudycyjność wypowiedzi, odwoływanie się do kontekstów filozoficznych, kulturowych przy formułowaniu sądów i ocen.

b. Wypowiedzi pisemnych (w procentach):

| | |
|--------|-----|
| 100-91 | bdb |
| 90-75 | db |
| 74-51 | dst |
| 50-40 | dop |
| 39-0 | nd |